



Grecia Esparza

📞 811 496 0272

✉ yatenas_18@hotmail.com

PERFORMER, DOCENTE Y DANZOTERAPEUTA

FORMACIÓN

Doctorado en Calidad e Innovación Educativa

En curso

Universidad de Pedagogía Aplicada

Registered Yoga Teacher 200

En curso

Yoga Alliance

Diplomado en Artes Expresivas

2025

CREATAR

Especialidad en Innovación

2021 - 2022

Universidad Tecmilenio

Maestría en Artes Escénicas (Pedagogía de las artes)

2019- 2021

UANL MX

Diplomado en Danza Terapéutica Humanística

2015- 2016

Sensodanza A.C.

Licenciatura en Danza Contemporánea

2009 - 2013

UANL MX

Técnico en Ed. Artística

2008 - 2012

Escuela de Verano A.C.

EXPERIENCIA LABORAL

Educación Artística

- 12 años de trayectoria como docente de Artes a nivel secundaria, dentro de la Secretaría de Educación Pública de Nuevo León.
- 14 años de trayectoria impartiendo clases de Pre-ballet, Ballet y Danza Contemporánea en academias de danza de Monterrey y su área metropolitana. Dirigido a infancias, adolescentes y jóvenes adultos.
- Supervisora durante dos años en una agencia dedicada a impartir clases de danza en colegios, brindando acompañamiento pedagógico y asesoría al personal docente.
- Colaboradora en Sensodanza A.C. desde 2019, impartiendo clases de expresión corporal, danza contemporánea y yoga para la formación de danzoterapeutas.
- Diseño e impartición de talleres de Sensibilización Artística, dirigido a docentes de Educación Especial de la Secretaría de Educación de Coahuila.

Bienestar

- 5 años de experiencia impartiendo talleres de yoga, atención plena y meditación a estudiantes de preparatoria y nivel profesional en la Universidad Tecmilenio. Campus Guadalupe y Las Torres.

Investigación

- Publicación de artículo de reflexión "Evolución de la Educación Artística en México: Análisis histórico". DOI:

<https://doi.org/10.29105/de.v1i1.3>

CURSOS Y TALLERES

- Masterclass “La muerte y las artes expresivas: arte, juego y ritual para vivir el duelo”. Centro de Arteterapia Transdisciplinar (2026)
- Programa “Healthyminds” Innovations”. Tecmilenio (2026)
- Taller “Planeación didáctica, concreción áulica y evaluación formativa con la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios”. ENS “Profr. Moisés Sáenz Garza” (2026)
- Taller en línea “Escrituras en movimiento, archivo, texto y cuerpo” CONARTE (2025)
- Curso “Habilidades para ejercer funciones directivas en educación básica”. SEP (2025)
- Laboratorio “Proyectos culturales interdisciplinarios desde la comunidad”. Secretaría de Cultura (2024)
- Taller de danza “Interpretación escénica para bailarines”. CONARTE (2024)
- Aprendizaje Híbrido con Google for Education. SENL (2023)
- Introducción a la educación socioemocional. AtentaMente Consultores A.C. (2022)
- Seminario de Investigación en Danza. Fundación Danza, Arte y Salud, A.C. (2021)
- Taller “Sintiendo la creatividad”. Sensodanza Terapia A.C. (2021)
- Taller “Cómo acercar inversionistas a mi proyecto”. CONARTE (2021)
- Taller “NFT’s y cryptoarte”. CONARTE (2021)
- Promotor de activación física. Fundación Carlos Slim (2021)
- Curso “Mindfulness-Based Strenghts Practice”. Instituto de ciencias de la felicidad (2020)
- Diplomado “Estrategias docentes contemporáneas. Educación”. Tecmilenio (2020)
- Diplomado en Neurodidáctica. Profuturo (2020)
- Taller de Atención Plena con Masaya Okamoto. Instituto de ciencias de la felicidad (2020)
- Curso “Coaching positivo: Mindsets. Tecnológico de Monterrey (2020)
- Primeros auxilios psicológicos. Tecnológico de Monterrey (2020)
- Fomentando el bienestar en el aula. Tecnológico de Monterrey (2020)
- Curso “Desarrollo del pensamiento artístico”. CENART (2019)
- Taller herramientas Artísticas para el trabajo en grupos. Colectivo LA BOLA A.C. (2018)
- Masterclass de danza por Marc Brilliant. CONARTE (2018)
- Curso “Hablemos de educación artística”. CENART (2017)
- Taller “Pensamiento coreográfico. CONARTE (2017)
- Taller “Pedagogía de la danza”. Movimiento Educativo (2016)
- Curso Gestión de los procesos de Enseñanza y Aprendizaje dentro del aula. IIIPE (2016)
- Taller “El ritmo en el cuerpo”. CONARTE (2016)
- Seminario de Semiótica para artistas escénicos. CONARTE (2013)
- Talleres intensivos en técnica Graham, Release, Limón, Moving Air y Hip Hop por el CENADAC. (2013)
- Taller de técnica NAPP. Festival Extremadura (2013)
- Taller de producción escénica. CONARTE (2013)
- Taller “Acting release”. UANL (2013)
- Taller “Escuchando al cuerpo”. UANL (2013)
- Curso Intensivo de danza en la Habana, Cuba. Escuela de Laura Alonso (2008)

Proyectos artísticos y de difusión cultural.

- Performance. *Archivo Uterino*. Colaboración con Avrrora Boreal (2026)
- Performance. *Territorio Vivo*. Colectivo Labios Rosas y #UnRíoEnElRío (2025)
- Performance. *Hilando Organismos*. Colaboración con Cordelia Rizzo y Tere Chad (2024)
- Festival. *La ruta del Mictlan*. Colaboración con Festival Recio y Café Iguanas (2022)
- Performance. *La Noche de Micté*. Colaboración con Claudia López. (2021-2025)
- Videodanza. *Grandes relatos de un pequeño cuerpo*. Colaboración con Lissy Armendáriz. (2020)
- Residencia Artística en Guadalajara. *Te daré una buena noticia cada vez que respire*. Colaboración con Daina Ashbee (2020)
- Cineminuto. *Sé fuerte*. Colaboración con Nacho García (2020)
- Danzaterapia. *Encuentro 8M: moverse desde la sororidad*. Colaboración con Espacio Expectante y el colectivo HeforShe (2018)
- Obra de danza vertical. *Traslación*. Colaboración con Gabriela González (2019)
- Creación de contenido para proyectos artísticos. *A la mexicana*. Colaboración con Lissy Armendáriz (2016-2018)
- Obra de danza. *Porqué tengo sueños*. Colaboración con Pauli Rodríguez (2015)
- Obra de danza. *Alteraciones de una vida*. Colaboración con Claudia López (2015)
- Performance. *Vumbua*. Organización Vida Silvestre A.C. (2013)
- Obra musical. *El Carnaval de los animales*. Colaboración con Facultad de Artes Escénicas y Facultad de Música UANL MX (2013)
- Obra de danza. *Piel sin olor*. Colaboración con Rolando Beattie en Festival Extremadura (2012)
- Obra de danza. *Y lo bailado quien me lo quita*. Dirección de Deyanira Triana en FAE UANL MX(2012)
- Cuento Sinfónico. *El mágico sueño de Jimena*. Colaboración con Facultad de Artes Escénicas y Facultad de Música UANL MX (2012)
- Obra de danza. *Pedro y el Lobo*. Colaboración con Facultad de Artes Escénicas y Artes Visuales (2011)
- Obra de ballet clásico. *Coppelia*. En colaboración con Cuballet en La Habana, Cuba (2008)
- Obra de ballet clásico. *Carmen, El cascanueces, Don Quijote y Coppelia*. Colaboración con Compañía de Ballet clásico de la Universidad Autónoma de Coahuila (2000-2008)

VISIÓN

Tejer puentes entre el arte y la educación, colaborando en proyectos que inspiren bienestar, creatividad, inclusión y transformación social.